

PROGETTO ANNUALE 2026/2027

"C'ERA UNA VOLTA...IN STAZIONE"



Anno scolastico 2026/2027

PREMESSA

Il Progetto Annuale della nostra Scuola dell'Infanzia è costruito in coerenza con le **Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025**, che valorizzano la centralità del bambino, la narrazione, l'educazione linguistica, la consapevolezza culturale, l'esperienza diretta, il gioco, l'inclusione e lo sviluppo delle competenze trasversali.

I destinatari sono tutti gli alunni di 3, 4 e 5 anni e si svolgerà da ottobre a giugno

Faremo simbolicamente un viaggio in treno tra le fiabe tradizionali. Ogni fermata avrà come tema una fiaba: **I MUSICANTI DI BREMA, IL LUPO E I SETTE CAPRETTI e IL BRUTTO ANATROCCOLO**

MOTIVAZIONE

Le fiabe tradizionali rappresentano uno strumento privilegiato per accompagnare i bambini nella costruzione dell'identità, nello sviluppo linguistico, emotivo e relazionale. Attraverso l'ascolto, la drammatizzazione, l'esplorazione artistica e musicale, i bambini imparano a riconoscere emozioni, affrontare paure, sviluppare empatia e valorizzare le differenze.

Le tre fiabe selezionate affrontano temi fondamentali:

- amicizia e collaborazione;
- prudenza e sicurezza;
- identità e autostima;
- rispetto delle diversità;
- crescita personale.

FINALITÀ EDUCATIVE

Promuovere:

- sviluppo dell'identità personale;
- autonomia e fiducia nelle proprie capacità;
- competenze comunicative e narrative;
- capacità relazionali e cooperative;
- creatività ed espressione artistica;
- educazione all'ascolto e all'empatia.

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI

IL SÉ E L'ALTRO

- riconoscere emozioni e sentimenti;

- collaborare nel gruppo;
- rispettare regole condivise.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ascoltare e comprendere racconti;
- arricchire il lessico;
- rielaborare verbalmente esperienze e storie.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- rappresentare personaggi e ambienti;
- utilizzare tecniche artistiche diverse;
- esplorare suoni e musiche.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- drammatizzare le fiabe;
- esprimere emozioni attraverso il corpo;
- sviluppare coordinazione e orientamento.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- osservare animali e ambienti naturali;
- classificare e confrontare;
- sviluppare curiosità e spirito di osservazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale e sociale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale (documentazione delle attività)

PERCORSO DIDATTICO

"INSIEME SI PUÒ"

Fiaba: I Musicanti di Brema

PERIODO Ottobre - Novembre

TEMATICHE

- amicizia
- collaborazione
- inclusione
- valorizzazione delle differenze

ATTIVITA'

Ascolto e conversazione

Laboratori creativi

Musica

Motricità

Prodotto finale Spettacolo musicale dei Musicanti di Brema.

"ATTENTI AL LUPO"

Fiaba: Il lupo e i sette capretti

PERIODO Dicembre - Febbraio

TEMATICHE: sicurezza - rispetto delle regole - fiducia - protezione

ATTIVITA'

Narrazione - Educazione emotiva - Laboratorio grafico-pittorico - Drammatizzazione - Logico-matematica

Prodotto finale: Libro illustrato collettivo.

"OGNUNO E' SPECIALE"

Fiaba: Il brutto anatroccolo

PERIODO: Marzo - Maggio

TEMATICHE: identità - autostima - diversità - crescita

ATTIVITA'

Conversazioni guidate - Laboratorio artistico - Educazione emotiva - Scoperta della natura - Espressione corporea

Prodotto finale: Mostra "Siamo tutti unici".

METODOLOGIA

- Learning by doing
- Cooperative learning
- Circle time
- Storytelling
- Didattica laboratoriale
- Peer tutoring
- Gioco simbolico e drammatizzazione

INCLUSIONE

Le attività saranno adattate ai bisogni di tutti i bambini attraverso:

- utilizzo di immagini e simboli;
- comunicazione aumentativa se necessaria;
- attività manipolative e multisensoriali;

- lavoro in piccolo gruppo;
- valorizzazione dei diversi stili di apprendimento.

DOCUMENTAZIONE

Fotografie - cartelloni - elaborati grafici - raccolta delle verbalizzazioni - mostra finale

VERIFICA E OSSERVAZIONE

Attraverso:

osservazioni sistematiche - rubriche osservative - conversazioni guidate
partecipazione alle attività - produzioni individuali e di gruppo